

FluteStories

Giovanni Domenico Rognoni
(gest. 1624)

Nr. 29 aus: *Il Primo Libro della Musica
a due voci (1598)*

Philibert Delavigne
(ca. 1700 - 1750)

Les Fleurs

*Das Tausendschön – Die Tulpe –
Das Veilchen – Ranunkel und Hahnenfuß –
Die Nachthyazinthe – Die Winde*

Christopher Ball
(1936 - 2022)

Sonatina in F “Hommage to Rossini”

*Allegro brillante
Andante
Rondo. Allegro*

Andrea Falconiero
(ca. 1585 - 1656)

Tänze (Neapel, 1650)

*Brando dicho el Melo
Corriente dicha la Mota
La Benedetta
Brando Lo Spiritillo
La suave Melodia – Su Corrente
Brando Il Rosso*

*

Glen Shannon (*1966)

La Morena

Markus Zahnhausen
(1965 - 2022)

Klangreden

*Elegia – Scherzo – Balletto –
Notturmo – Arlecchinata – Recitativo –
Fantasia all'unisono – Burlesca*

Georg Philipp Telemann
(1681 - 1767)

Sonate d-moll TWV 40:104

*Largo
Vivace
Gratioso
Allegro*

DUO COULEUR

Sonja Coors, Blockflöte
Carolin Stuke, Querflöte

Ulrike Teepe, Lesung